

Spa 3306
Guía de estudio
EXAMEN DE MEDIO SEMESTRE

- I. Orientación cronológica: ¿Puedes establecer el orden cronológico de los momentos históricos más importantes de la historia española? ¿Puedes explicar su importancia histórica y cultural?
- | | |
|--|----------------------------------|
| a. el reino de Alfonso X el Sabio | f. la Hispania visigoda |
| b. la conquista romana de la península ibérica | g. la inmigración de los gitanos |
| c. la expulsión de los no-cristianos | h. la Reconquista |
| d. la formación de Al-Andalus | i. la República española II |
| e. la Guerra Civil española | j. los Reyes Católicos |
- II. Orientación geográfica: ¿Puedes identificar las características y zonas geográficas más importantes de España en un mapa?
- | | |
|--|--|
| a. Andalucía | i. la Mancha |
| b. Cataluña | j. las cordilleras principales de España |
| c. el estrecho de Gibraltar | k. los ríos principales de España |
| d. el mar Mediterráneo | l. Madrid |
| e. el océano Atlántico | m. Marruecos |
| f. Galicia | n. Sevilla |
| g. la Corona de Aragón | |
| h. la Corona de Castilla | |
- III. Contenido sociohistórico: ¿Puedes explicar lo que son o lo que significan los siguientes conceptos? ¿Puedes explicar su importancia o valor sociohistórico?
- | | |
|---|---|
| a. el Caló | n. la figura femenina de Florencia Pinar |
| b. el cante hondo | o. la herencia sociolingüística |
| c. el converso | p. la hidalguía |
| d. el estoicismo de Séneca | q. la jerarquía social |
| e. el mozárabe | r. la Pasión de Cristo |
| f. el mudéjar | s. la saeta |
| g. el símbolo | t. la Semana Santa |
| h. el tablao flamenco | u. las hermandades o cofradías de la Semana Santa |
| i. la coexistencia e intolerancia religiosa | v. las lenguas originarias de España |
| j. la Dama de Baza | w. lo lúdico |
| k. la Dama de Elche | x. los costaleros |
| l. la figura de San Fernando | y. Táriq Ibn Ziad |
| m. la figura épica de El Cid | |

IV. Conceptos gramaticales: ¿Puedes demostrar tu destreza en las siguientes áreas gramaticales?

- a. por versus para
- b. la voz reflexiva
- c. ser versus estar
- d. la voz impersonal
- e. los sufijos “-dad”, “-mento” y “-miento”
- f. los participios pasados

V. Lecturas: ¿Puedes explicar e interpretar el contenido de cada texto?

- a. “Cantares” -- Manuel Machado
- b. “Cante hondo” -- Antonio Machado
- c. “A Cristo crucificado” -- Anónimo
- d. “La primera crónica de España” -- Alfonso X
- e. “Destas aves su nación” -- Florencia Pinar
- f. “Baladilla de los tres tríos” -- Federico García Lorca
- g. “El embrujo de Sevilla” --Carlos Reyles
- h. “Amor, lumen” -- Rubén Darío
- i. *Homo ludens* -- Johan Huizinga.